

Lundi.

Œnologie, Marie Ruven, caviste, de 10h à 12h à l'UTA. **75 € par groupe**, 6 séances.

Groupe Merlot : 5-oct., 16-nov., 4-janv., 1^{er}-févr., 22-mars, 10-mai.

Groupe Chardonnay : 12-oct., 23-nov., 30-nov., 18-janv., 1^{er}-mars, 24-mai.

Groupe Cabernet franc : 2-nov., 7-déc., 25-janv., 15-mars, 26-avr., 31-mai.

Analyse sociétale de la Vie Quotidienne actuelle, grâce à l'apport de la psychanalyse et de la psychopathologie. Ateliers interactifs. Sylvie Ongenae, psychiatre-psychanalyste, de 10h à 12h à l'UTA. **70 €**, 7 séances.

Abord des comportements, histoires de vie, défis, expériences insolites et extrêmes, faits divers : 9-nov., 14-déc., 11-janv., 8-févr., 8-mars, 5-avr., 3-mai.

Club Scrabble, Chantal Ayroles : tous les lundis, hors vacances scolaires, de 14h à 16h à l'UTA. **15 €**.

Mardi.

Anglais, Brian Anderson, professeur d'anglais : tous les mardis, hors vacances scolaires, à l'UTA. **112,5 € premier semestre**.

Groupe A : de 9h à 10h30

Groupe B : de 10h30 à 12h.

Atelier d'écriture, Claude Carreaux, professeur de lettres et auteur d'ouvrages de fiction (romans, nouvelles, fantaisie littéraire), de 14h30 à 16h30 à l'UTA. **140 €**, 14 séances :

06-oct, 03-nov, 17-nov, 1^{er}-déc, 15-déc, 05-janv, 19-janv, 02-févr, 02-mars, 16-mars, 30-mars, 06-avr, 27-avr, 04-mai.

Mercredi.

Histoire de l'Art, Histoire antimoderne de la Peinture moderne (III) : Les Fauves et l'Expressionnisme, l'Avant-garde et Dada, l'art abstrait, le Cubisme, le Surréalisme, l'Ecole de Paris, Henri de Montety, docteur en histoire, de 10h30 à 12 h30. **80 €**, 8 séances.

14-oct, 04-nov, 18-nov : Conseil départemental, 11, rue François Chénieux ; 09-déc : Simone Veil ; 03-févr, 10-févr, 03-mars, 10-mars : Conseil départemental.

Cercle de lecture, Monique Enjalbert, bouquineuse passionnée, de 14h30 à 16h30 à l'UTA. **70 €**, 7 séances. **Voyage en littérature** :

07/10/26 : *Americanah*, Chimamanda Ngozi Adichie (Nigeria).

18/11/26 : *Impossibles adieux*, Han Kang (Corée du Sud).

16/12/26 : *Rosa Candida*, Audur Ava Olafsdottir (Islande).

20/01/27 : *D'autres vies que la mienne*, Emmanuel Carrère (France).

03/03/27 : *La supplication*, Svetlana Alexievitch (Biélorussie).

07/04/27 : *La porte*, Magda Szabo (Hongrie).

12/05/27 : *La chorale des maitres bouchers*, Louise Erdrich (États-Unis).

Acquérir ces ouvrages d'occasion ? Site La chasse aux livres : <https://www.chasse-aux-livres.fr/>

Les Plantes au cœur de notre vie : un peu de botanique au jardin et dans la nature, Céline Thibault, professeur en aménagement, de 14h30 à 16h30 à l'UTA. **70 €**, 7 séances.

14-oct., 25-nov., 10-févr., 17-mars, 28-avr., 19-mai, 26-mai.

Jeudi.

Anglais, Mireille Ribette, formatrice en anglais, tous les jeudis, hors vacances scolaires, à l'UTA. Premier semestre : groupes A et B **120 €**, Groupe C **80 €**.

Groupe A pré-intermédiaires : 9h30 à 11h00.

Groupe B intermédiaires : 11h à 12h30.

Groupe C faux débutants : 13h15 à 14h15.

Connaissance du Jazz, Kim Lanaud, chargé du fonds Jean-Marie Masse (BFM) de 16h00 à 18h00, salle Roblès (BFM). **80 €**, 8 séances.

15-oct : Les chanteuses de jazz.

12-nov : Duke Ellington, l'épicerie du jazz.

17-déc : Les ténors du saxophone ténor.

14 janvier : La clarinette.

11 février : Jazz et cinéma.

18 mars : Femmes compositrices (musique classique et jazz).

29 avril : Sonny Rollins (hommage à, décédé en 2026), le colosse du saxophone.

20 mai : Django Reinhardt, le compositeur méconnu.

Vendredi.

Connaissance du Cinéma, Cinéma et fantastique, Martine Leonetti, enseignante de cinéma à la Sorbonne Nouvelle, missionnée dans le cadre d'une formation sur le cinéma pour le personnel de l'Éducation nationale, de 14h30 à 16h30, salle Roblès (BFM). **80 €**, 8 séances.

16-oct : *Les oiseaux*, d'Hitchcock.

20-nov : *Edward aux mains d'argent*, de Tim Burton.

11-déc : *La plus belle soirée de ma vie*, d'Ettore Scola.

15-janv : *Le bal des vampires*, de Roman Polanski.

05-févr : *Les ailes du désir*, de Wim Wenders.

12-mars : *Le voyage de Chihiro*, de Hayao Miyazaki.

02-avr : *Delicatessen*, de Jeunet et Caro.

21-mai : *Her*, de Spike Jonze.

Connaissance préalable du film analysé préférable mais pas indispensable : se rapprocher de l'intervenante.

Histoire, L'Amérique latine de 1945 à nos jours, théâtre perpétuel d'expériences politiques avortées et d'influences extérieures inadaptées, Ghislaine Barret, professeur d'histoire et de géographie, docteur en géographie, de 9h45 à 11h45. **80 €**, 8 séances.

09-oct salle Roblès (BFM) ; 13-nov, 11-déc auditorium Clancier (BFM) ; 15-janv, 12-févr, 12-mars, 09-avr, 14-mai salle Roblès.