

Sorties d'octobre à décembre 2025.

Toutes les sorties nécessitent une inscription et un règlement préalables auprès de l'UTA Il est prudent de vous inscrire au plus tôt si telle ou telle d'entre elles vous intéresse.

Octobre

Vendredi 17 : **Circuit Météorite Rochechouart-Chassenon**. 13 heures : départ de Limoges devant le musée Adrien Dubouché, place Winston Churchill (car PASQUET). Pour les adhérents habitant Rochechouart ou Chassenon, RV à 14 heures place du Château à Rochechouart, mais, cependant, inscriptions nécessaires à l'UTA !



Participation aux frais : 23€ ; maximum : 35 personnes.

Circuit commenté d'une quarantaine de kms, en car, avec étapes sur le terrain pour voir et comprendre l'impact de la météorite sur le relief et la nature des roches (ce qui intéresse aussi la NASA !) **Prévoir chaussures adaptées et canne-siège si votre confort le nécessite.**

Novembre

Vendredi 7 : **Excursion au domaine du Maine Giraud (Alfred de VIGNY) et au Château de La Mercerie en Charente.**

7h 30 : départ de Limoges devant le musée Adrien Dubouché, place Winston Churchill (car Pasquet).

10 heures : visite commentée du domaine du Maine Giraud, manoir du XV^e siècle, « cher désert » où vécut Vigny (1797-1863) et où il écrivit notamment le célèbre poème « La mort du Loup ». Petit musée, cabinet de travail « tour d'ivoire », domaine viticole (alambic).



12 heures : déjeuner à Villebois Lavalette (vestiges de l'antique ville fortifiée et de la cité féodale, château). Menu avec Kir, vin et café : aumônière de chèvre chaud avec jambon sec, échine de porc confite, gratin de pommes de terre et soufflé de légumes, tarte Bourdaloue et glace au caramel.



15 heures : visite commentée du Château de La Mercerie dit « le Versailles charentais » ou « La Folie Réthoré ». Insolite et impressionnant château, à la plus longue façade d'Europe (220m) en pierres blanches brillantes. Il a été construit par les frères Réthoré de 1936 à 1970 à partir d'un manoir néogothique du XIXe et rempli par leurs soins de quantité d'œuvres d'art, dont certaines subsistent : plus importante collection française d'azulejos, galerie d'acajou, mobilier, peintures, sculptures et créations architecturales. Abandonné après la mort des Rhétoré, ruinés, le château a vu aujourd'hui sa gestion confiée à la Mairie par son nouveau propriétaire et sa restauration à des bénévoles. Jardins à la française et parc de 40 ha planté de cèdres.

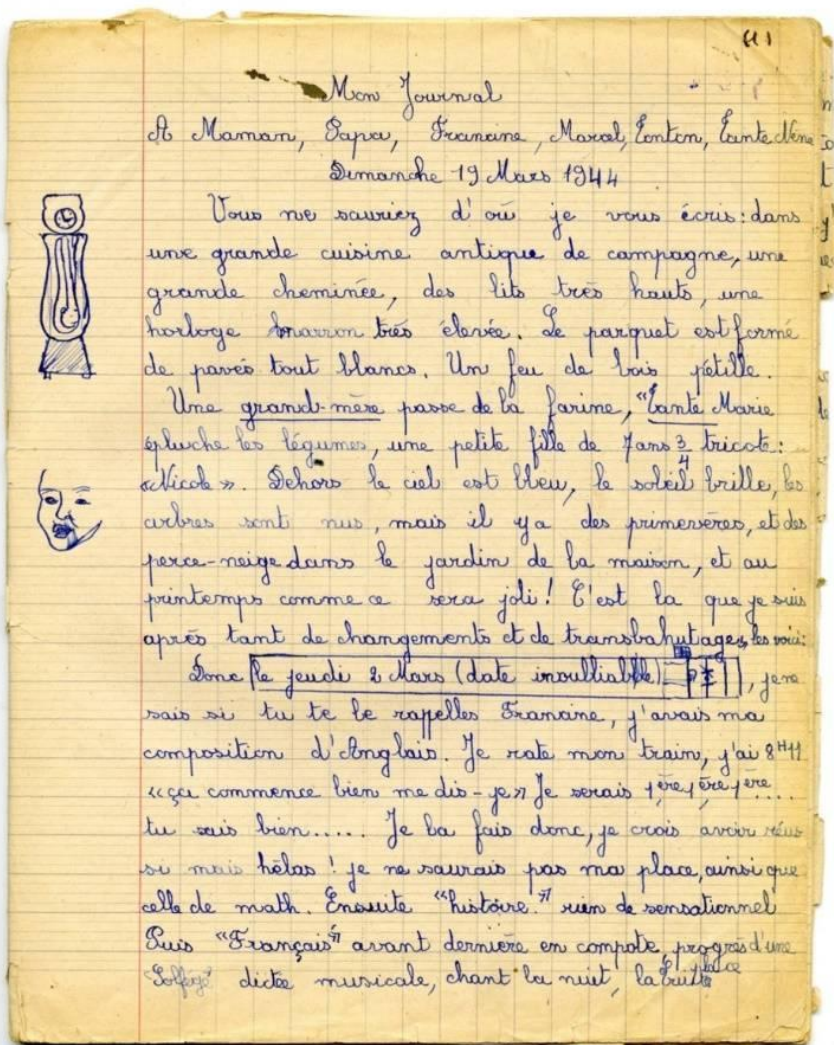


17h 15 : départ et arrivée à Limoges vers 20h
Participation aux frais : 68€ ; maximum: 49 personnes

Vendredi 28 : **Peintures impressionnistes de Renoir, Suzanne Valadon, sauf « La chambre bleue » (prêtée à cette période), Maurice Denis, mais aussi Guillaumin, Lascaux, Lalique.**

Musée des Beaux-Arts, 1 rue de l'Evêché,
Limoges RV sur place vers 14h 15, pour une visite commentée « Thématique Beaux-Arts » de 14h 30 à 15h 30.

Tarif de groupe : 4€ par personne ; maximum : 25 visiteurs.



Décembre

Mercredi 10 : **visite commentée de l'exposition nationale « Le cahier de Danièle Kahn : la guerre à hauteur d'enfant caché »**, de 15h à 16h 15, Musée de la Résistance.

Exposition historique sur le cahier écrit et illustré au quotidien par Danièle Kahn, 12 ans en 1944, cachée lors de l'arrestation et déportation de toute sa famille : cartels, photos personnelles et d'archives ;

extraits du film documentaire et graphique qui lui est consacré par Thomas Duranteau, à l'initiative de Didier Roten, fils de Danièle. A 90 ans, elle commente son journal, évoque les Justes du village et cette « blessure jamais refermée ».

Thomas Duranteau (qui nous a donné plusieurs conférences), écrivain, historien, peintre, illustrateur est, entre autres, l'auteur de « Des miettes et des étoiles », « Dans les boyaux de l'Ogre », « Canne à sucre et sarcophages : vie de Périchon Bey »

Tarif de groupe :4€ par personne ; maximum :25 visiteurs

Printemps

Une excursion à Rochefort est prévue les mardi 31 mars et mercredi 1er avril 2026 (Maison de Pierre Loti, Rochefort). Manifestez votre intérêt auprès de l'UTA dès que possible.